For the English version, please scroll down

VŠEOBECNÉ PODMIENKY
OFF Bratislava

Tieto podmienky upravujú základné vzťahy medzi organizátorom – neziskovou organizáciou OFF Bratislava na jednej strane a vystavovateľom na strane druhej.

Organizátor:	Občianske združenie OFF_festival Bratislava
Sídlo:	Tbiliská 13, 831 06 Bratislava/Rača
IČO:	42256160
DIČ::	2023736286
Bankové spojenie:	Tatra Banka, a. s., Metodova 6, Bratislava 821 08
Číslo účtu:	2921871256/1100
IBAN:	SK06 1100 0000 0029 2187 1256
BIC /SWIFT/:	TATRSKBX
Spoločnosť je zapísaná:	Registrácia na MV SR: VVS/1-900/90-377 98

I. Úvodné ustanovenia

1.1. OFF Bratislava je festival súčasnej fotografie, ktorý každoročne predstavuje nové talenty zo slovenskej i medzinárodnej fotografickej scény. Tento unikátny projekt vznikol z potreby vytvoriť veľkorysý priestor a podmienky na prezentáciu a podporu umelcov pôsobiacich na poli fotografie a nových médií.

1.2. Organizátor vyhlasuje, že zabezpečuje konanie festivalu OFF Bratislava, ktorý sa bude konať v termíne 6. 11. - 20. 11. 2026 v Bratislave.

1.3. Zmluvné strany vzájomne vyhlasujú, že sa presvedčili o identite druhej zmluvnej strany.

II. Práva a povinnosti organizátora

2.1. Poskytnutie výstavného priestoru na prezentáciu vystavovaného diela.

2.2. Organizátor ručí za všetky záväzky vyplývajúce z vecnej organizácie festivalu, predovšetkým za:

- organizačnú prípravu výstavy

- publicitu a propagáciu výstavy

- vydávanie tlačových materiálov

- sprievodný program festivalu

- prezentáciu širokej verejnosti a pod.

2.3. Zabezpečenie stráženia objektu.

2.4. Organizátor i napriek bodu 2.3. nezodpovedá za poškodenie alebo stratu vystavovaného diela.

2.5. Použite poskytnutých podkladov, dát a informácií slúži na propagáciu autora, diela a festivalu. Použité podklady, dáta a informácie sú bez nároku na autorský honorár a autor svojou prihláškou do festivalu poskytuje organizátorovi licenciu na ich použitie.

2.6. Poskytnuté osobné údaje spracúvame v súlade s podmienkami ochrany osobných údajov podľa nariadenia Európskeho parlamentu a rady (EÚ) 2016/679. Informácie o účeloch, právnych základoch, príjemcoch a dobe spracúvania nájdete v aktuálnom znení v sekcii PRIVACY na www.offbratislava.sk.

2.7. Organizátor si vyhradzuje právo do exhibície nezaradiť všetky diela navrhovaného projektu v prípade, ak presahujú inštalačné, organizačné, či rozpočtové možnosti organizátora a priestoru, ktorým disponuje, či pri nedodržaní podmienok v bode 3.2.

2.8. Organizátor neprepláca vystavovateľovi náklady, ktoré vzniknú v súvislosti s podujatím OFF Bratislava, ako napríklad cestovné, ubytovanie, poštovné, náklady na prepravu diela ani žiadne ďalšie výdavky, ktoré môžu vzniknúť v súvislosti s účasťou vystavovateľa na podujatí OFF Bratislava.

2.9. Organizátor si vyhradzuje právo kedykoľvek odstúpiť od ústnej dohody s vystavovateľom o zaradení autora alebo diela do programu festivalu.

2.10. Organizátor sa zaväzuje dohliadnuť nad realizáciou nadobudnutých oprávnení výhercov podľa individuálnych pravidiel ocenení.

2.11. Organizátor sa zaväzuje vyjsť vystavovateľovi maximálne v ústrety a svojím konaním sa snažiť zabezpečiť hladký priebeh podujatia.

III. Práva a povinnosti vystavovateľa

3.1. Vyhlásenie, že vystavovateľ vytvoril vlastnou tvorivou duševnou činnosťou fotografiu alebo iné dielo výtvarného umenia, ktoré je originálom diela výtvarného umenia (ďalej len dielo).

3.2. Žiadne dielo, ktoré je súčasťou predloženého projektu vybraného komisiou a schválené festivalom, nesmie byť vo výslednej inštalácii bez konzultácie s pridelením koordinátorom výstavy zamenené za iné.

3.3. Rešpektovanie a dodržiavanie pokynov organizátora v plnom rozsahu, komunikácia s prideleným členom organizačného tímu OFF Bratislava, ktorý je zodpovedný za úspešný priebeh výstavy.

3.4. Konzultovanie spôsobu inštalácie diela s členmi organizačného tímu OFF Bratislava a dodržiavanie dohodnutých pokynov na inštaláciu. V prípade ich nedodržania berie na seba vystavovateľ riziko nákladov vzniknutých poškodením výstavného priestoru. V prípade vzniknutej škody spôsobenej nedodržaním pokynov organizátora počas inštalácii a deinštalácii (napr. poškodenie stien, poškriabanie a znečistenie podlahy, poškodenie okien a dverí, neodborná manipulácia s elektrickým zariadením a pod.), si bude organizátor účtovať pokutu vo výške € 100 spoločne s vzniknutými nákladmi vyčíslenými podľa rozsahu poškodenia výstavného priestoru.

3.5. Dodržiavanie všetkých termínov stanovených organizátorom (dodanie podkladov, inštalácia, pohyb v objekte, otvorenie výstavy, odinštalácia, atď.).

3.6. Vystavovateľ je povinný dodať všetky požadované informácie a podklady najneskôr 62 dní pred otvorením festivalu (meno autora, meno kurátora, názov vystavovaného súboru, stručnú explikáciu, minimálne jednu fotografiu v tlačovej kvalite, webový kontakt, atď.).

3.7. Vystavovateľ má právo odstúpiť od ústnej dohody o zaradení autora a diela do programu podujatia najneskôr 62 dní pred oficiálnym otvorením festivalu, v opačnom prípade si bude organizátor od vystavovateľa nárokovať príslušnú finančnú čiastku zodpovedajúcu nákladom vzniknutým s propagáciou autora a diela.

3.8. Registračný poplatok vo výške € 39 / OFF Bratislava výstava, € 59 / OFF Academy výstava, € 49 / OFF Satellite výstava, € 29 / OFF Libris výstava prispieva k prevádzkovým nákladom festivalu a čiastočne pokrýva produkčné a ďalšie výdavky spojené s jeho organizáciou. Registračný poplatok je nevratný za akýchkoľvek okolností, vrátane nevybrania prihláseného diela, alebo zrušenia podujatia v dôsledku force majeure alebo iných nepredvídaných udalostí mimo kontroly organizátorov.

3.9. Vystavujúci z kategórie OFF Satellite je povinný uviesť logo OFF Bratislava / OFF Satellite na všetkých svojich propagačných materiáloch a zároveň vo svojich výstavných priestoroch umiestniť aktuálny plagát a letáky OFF Bratislava.

IV. Doručenie diela

4.1. Vystavovateľ je povinný na vlastné náklady doručiť dielo na podujatie OFF Bratislava podľa pokynov organizátora.

4.2. Vystavovateľ môže doručiť dielo poštou na adresu určenú prideleným členom organizačného tímu najneskôr do termínu 30. 10. 2026, alebo osobne dňa 4. a 5. 11. 2026 o 09.00 hod. priamo do objektu výstavného priestoru.

4.3. V prípade, že dielo nebude doručené podľa daných podmienok, organizátor si vyhradzuje právo dielo neuverejniť, vystavovateľa vylúčiť z účasti na festivale a nárokovať si od vystavovateľa príslušnú finančnú čiastku zodpovedajúcu nákladom vzniknutým s propagáciou autora a diela.

V. Technická realizácia - inštalácia

5.1. Technická realizácia predstavuje umiestnenie diela v rámci výstavy podľa uváženia a pokynov organizátora a prebehne v dňoch 4. a 5. 11. 2026 od 09.00 do 18.00 hod.

5.2. Vystavovateľ si podľa pokynov organizátora nainštaluje svoje dielo v rámci výstavy. V prípade, ak vystavovateľ z určitého dôvodu nemôže nainštalovať dielo sám, dielo nainštaluje organizátor podľa svojho uváženia po konzultácii s vystavovateľom.

5.3. Dielo musí byť nainštalované tak, aby nedošlo k ohrozeniu zdravia, života alebo majetku účastníkov festivalu, návštevníkov a majetku poskytovateľa výstavného priestoru. Inštalácia musí byť schválená organizátorom festivalu. V prípade nesplnenia týchto špecifických podmienok berie na seba vystavovateľ riziko úhrady vzniknutých škôd na majetku a je povinný ich v plnej výške uhradiť.

5.4. Po inštalácii všetkých diel zabezpečí organizátor kontrolu ich inštalácie a v prípade potreby odstráni chyby inštalácie. Organizátor je oprávnený dielo zvesiť, prípadne úplne odstrániť.

5.5. Pohyb v objekte výstavného priestoru, či už pri inštalácii, na sprievodných podujatiach festivalu, v rámci otváracích hodín alebo počas odinštalácie sa prísne riadi pokynmi organizátora festivalu.

VI. Technické podmienky - bezpečnosť

6.1. V budove výstavného priestoru musia byť dodržiavané platné normy bezpečnosti práce a ochrany majetku, pokyny organizátora a časový rozvrh.

6.2. Inštaláciu a manipuláciu s materiálom je potrebné vykonávať tak, aby nedošlo k ohrozeniu zdravia, bezpečnosti a majetku ostatných vystavovateľov.

6.3. V budove výstavného priestoru sa nesmie zakladať oheň, resp. vykonávať práce s otvoreným ohňom.

6.4. Fajčenie je zakázané v celom objekte výstavného priestoru.

6.5. Vystavovateľ nesmie zatarasiť miesta núdzových východov.

VII. Ručenie za spôsobené škody

7.1. Vystavovateľ ručí za ním spôsobené škody na majetku výstavného priestoru alebo ostatných vystavovateľov.

7.2. Svoj majetok poisťuje vystavovateľ sám na vlastné náklady.

7.3. Organizátor nezodpovedá za škody vystavovateľa spôsobené ostatným vystavovateľom alebo majiteľovi objektu.

7.4. Organizátor zabezpečí stráženie objektu.

7.5. Organizátor i napriek bodu 7.4. nezodpovedá za straty a škody spôsobené v expozícii vystavovateľa.

VIII. Koniec festivalu - odinštalácia

8.1. Organizátor zabezpečuje konanie festivalu do 20. 11. 2026.

8.2. Vystavovateľ je povinný si diela odinštalovať osobne v sobotu 21. 11. 2026 od 09.00 do 15.00 hod. Vystavujúci, ktorí sa nemôžu zúčastniť odinštalácie, si môžu po dohode s koordinátorom výstavy (viz. podmienky v bode 8.4) prevziať diela z výstavného priestoru v pondelok 23. 11. 2026 od 9.00 hod. do 13.00 hod.. V nedeľu 22. 11. 2026 bude výstavný priestor zatvorený.

8.3. V prípade, že si vystavovateľ neodinštaluje alebo nevyzdvihne dielo po dohode s prideleným členom organizačného tímu v stanovenom termíne, organizátor neručí za dielo v plnom rozsahu.

8.4. V prípade, že si vystavujúci dielo po skončení festivalu neprevezme, alebo nezabezpečí jeho odinštalovanie a prevoz, bude mu účtovaný poplatok za deinštaláciu vo výške € 100. Prevoz alebo likvidácia vystavených diel budú účtované zvlášť, v závislosti od rozmerov, váhy a materiálu konkrétneho diela.

8.5. Pohyb v objekte výstavného priestoru či už pri inštalácii, na sprievodných podujatiach festivalu, v rámci otváracích hodín alebo odinštalácii sa prísne riadi pokynmi organizátora festivalu.

IX. Záverečné ustanovenia

9.1. Vzťahy vyplývajúce z týchto Všeobecných podmienok, ako i otázky ich platnosti, následky ich neplatnosti, rovnako ako vzťahy súvisiace s podmienkami sa riadia právom Slovenskej republiky.

9.2. Strany sa vynasnažia všetky spory riešiť zmierom. V opačnom prípade sa budú spory vyplývajúce z týchto Všeobecných podmienok, ako i otázky ich neplatnosti, ako i spory súvisiace so Všeobecnými podmienkami riešiť na príslušnom súde SR.

9.3. Vystavovateľ vyhlasuje, že je oboznámený a súhlasí so Všeobecnými podmienkami organizátora, ktoré sú uverejnené na webovej stránke festivalu www.offbratislava.sk

9.4. Vystavovateľ vyhlasuje, že Všeobecným podmienkam porozumel a zaslaním online prihlášky alebo potvrdením účasti na festivale, vyjadruje svoj súhlas s úplným znením Všeobecných podmienok.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS
OFF Bratislava

These terms and conditions arrange elementary relations between the organiser, non-profit organisation OFF Bratislava as one Contracting party, and the exhibitor as the other Contracting party.

Organiser:	Civil association OFF_festival Bratislava
Registered seat:	Tbiliská 13, 831 06 Bratislava/Rača
CIN:	42256160
TIN:	2023736286
Bank contact:	Tatra Banka, a. s., Metodova 6, Bratislava 821 08
Account number:	2921871256/1100
IBAN:	SK06 1100 0000 0029 2187 1256
BIC /SWIFT/:	TATRSKBX
Company registered in:	Registration within the Ministry of Interior of SR: VVS/1-900/90-377 98

I. Introductory provisions

1.1. OFF Bratislava is a festival of contemporary photography, which annually presents new talents coming from both the Slovak and international photography scene. This unique project has arisen from the necessity of creating generous room and conditions for the presentation and promotion of artists working in the field of photography and new media.

1.2. The Organiser declares that he provides the arrangement of OFF Bratislava, which is to be held during 6 November - 20 November 2026 in Bratislava.

1.3. The Contracting parties mutually declare that they have ascertained the identity of the other Contracting party.

II. Organiser's rights and obligations

2.1. Provision of exhibition premises for the presentation of the exhibited work.

2.2. The Organiser is liable for all obligations arising from physical organisation of the festival, primarily for:

- organisation of exhibition preparation

- exhibition publicity and promotion

- issuing printed materials

- accompanying programme of the festival

- presentation to the wide public, etc.

2.3. Provision of premises security guard.

2.4. Irrespective of the content of 2.3., the Organiser is not liable for damage or loss of the exhibited work.

2.5. The use of provided details, data and information serves solely for promotion of the artist, the work and the festival. Details, data and information provided do not represent entitlement to royalties and the author grants the license for their usage by submitting his application to the festival.

2.6 The personal data provided to us is processed in accordance with the personal data protection terms under Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council. Current information on the purposes, legal bases, recipients and processing period can be found in PRIVACY section at www.offbratislava.sk.

2.7. The Organiser reserves the right not to exhibit all works proposed in a project in the case they exceed installation, organisation and budget possibilities of the organiser and the available space, or in the case of breach of conditions in 3.2.

2.8. The Organiser does not reimburse the Exhibitor for expenses incurred in relation to the event OFF Bratislava, such as travel and accommodation expenses, postal charges, costs related to transport of the work or any other expenses which may be incurred in connection with participation of the Exhibitor in the event OFF Bratislava.

2.9. The Organiser reserves the right to terminate at any time a verbal agreement with the Exhibitor as regards inclusion of the author or the work in the festival programme.

2.10. The Organizer undertakes to supervise the realization of acquired entitlements of the award winners according to the individual rules.

2.11. The Organiser undertakes to do his utmost towards the Exhibitor and strive for the smooth conduct of the event through his acts.

III. Exhibitor's rights and obligations

3.1. Declaration that the Exhibitor has created the photography or other work of creative art, which is the original of the work of creative art (hereinafter referred to as the "work"), by means of his own creative mental activity.

3.2. No single work within the submitted project selected by the board and approved by the festival cannot be exchanged for another in the final installation without a prior consultation with an appointed exhibition coordinator.

3.3. Respecting and complying with Organiser's instructions to the full extent, communication with the assigned member of the organisation team of OFF Bratislava which is responsible for the successful course of the exhibition.

3.4. Consulting the manner of installation of the respective work with members of the organisation team of OFF Bratislava and compliance with agreed instructions concerning installation. Otherwise, the Exhibitor assumes the risk of bearing the expense incurred through damage of exhibition premises. In the case of damage caused by breaching the Organizers instructions during the installation and deinstallation (e.g. wall damage, scratched and stained flooring, window and door damage, unprofessional manipulation with electricity etc.), the Exhibitor will be charged € 100 fine together with all the expenses calculated according to the extent of damage in the exhibition space.

3.5. Meeting all deadlines determined by the Organiser (submission of details, installation, movement on the premises, exhibition opening, removal of installation, etc.).

3.6. The Exhibitor is obliged to submit all required information and details no later than 62 days before festival opening (author's name, curator's name, name of the exhibited collection, brief explication, at least one photograph in print quality, web contact, etc.).

3.7. The Exhibitor is entitled to terminate a verbal agreement as regards inclusion of the author and the work in the festival programme no later than 62 days before official festival opening, otherwise the Organiser shall claim from the Exhibitor the relevant amount corresponding to the expense incurred in relation to promotion of the author and the work.

3.8. The registration fee equalling € 39 / OFF Bratislava exhibition, € 59 / OFF Academy exhibition, € 49 / OFF Satellite exhibition, € 29 / OFF Libris exhibition contributes to the operational costs of the festival and partially covers production and other expenses associated with its organization. The registration fee is non-refundable under any circumstances, including the non-selection of a submitted work or the cancellation of the event due to force majeure or other unforeseen events beyond the organizers' control.

3.9. Exhibitors from the OFF Satellite category are obliged to include the OFF Bratislava / OFF Satellite logo on all their promotional materials and also to display the current OFF Bratislava poster and flyers in their exhibition premises.

IV. Delivery of the work

4.1. The Exhibitor is obliged, at his own expense, to deliver the work to the event OFF Bratislava in accordance with the Organiser's instructions.

4.2. The Exhibitor may deliver the work via mail to the address determined by the assigned member of the organisation team no later than on 30 October 2026, or in person on 4 and 5 November 2026 at 9:00 a.m. directly to the premises of the exhibition space.

4.3. In case that the work has not been delivered in compliance with given terms and conditions, the Organiser reserves the right not to display the respective work, remove the Exhibitor from the festival and claim from the Exhibitor the relevant amount corresponding to the expense incurred in relation to promotion of the author and the work.

V. Technical execution - installation

5.1. Technical execution represents placement of the work within the exhibition at the discretion of and according to the Organiser's instructions, and it shall proceed during 4 and 5 November 2026 between 9:00 a.m. and 6:00 p.m.

5.2. In accordance with the Organiser's instructions, the Exhibitor shall install his work within the exhibition. In case that the Exhibitor cannot for some reason install the work by himself, the work shall be installed by the Organiser at his discretion after consulting the Exhibitor.

5.3. The work must be installed in the manner that does not pose any threat to health, life or property of festival participants, visitors or property of the provider of exhibition premises. Installation must be approved by the festival organiser. In case of violation of these specific terms and conditions, the Exhibitor assumes the risk of bearing the expense incurred through damage of property, and he is obliged to do so to the full extent.

5.4. After installation of all works the Organiser shall ensure control of their installation and in case it is necessary, he shall remove defects of such installation. The Organiser is entitled to put the work down, or remove it completely.

5.5. Any movement within the premises of the exhibition space, either during installation, accompanying events of the festival, within opening hours or during removal of installation, must strictly comply with instructions of the festival Organiser.

VI. Technical terms and conditions - safety

6.1. Valid standards and regulations pertaining to health and safety, and protection of property, Organiser's instructions and time schedule must be complied with within the premises of the exhibition space.

6.2. Installation and manipulation with materials must be performed in the manner that does not pose threat to health, safety and property of other exhibitors.

6.3. It is forbidden to start a fire or perform any activity with open flames on the premises of the exhibition space.

6.4. Smoking is strictly forbidden on the entire premises of the exhibition space.

6.5. The Exhibitor must not hinder emergency exits and routes.

VII. Liability for incurred damage

7.1. The Exhibitor is liable for any damage he has caused on the property of the exhibition space or other exhibitors.

7.2. The Exhibitor insures his property at his own expense.

7.3. The Organiser is not liable for damage of the Exhibitor caused to other exhibitors or the owner of premises.

7.4. The Organiser shall provide premises security guard.

7.5. Irrespective of the content of 7.4., the Organiser is not liable for damage or loss caused within the Exhibitor's exposition.

VIII. End of the festival – removal of installation

8.1. The Organiser provides operation of the festival until 20 November 2026.

8.2. The Exhibitor is obliged to remove (uninstall) works from the premises of the exhibition space in person on Saturday, 21 November 2026 between 9 a.m. and 3:00 p.m. The Exhibitors, who cannot be present at the deinstallation, can pick up the works from the exhibition space, in agreement with their exhibition coordinator, on Monday, 23 November 2026 between 9 a.m. and 1 p.m. (see 8.4). The exhibition space will be closed on Sunday, 22 November 2026.

8.3. In case that the Exhibitor does not remove (uninstall) the work, or take it over after an agreement with the assigned member of the organisation team, within the specified time period, the Organiser is to the full extent not liable for the work.

8.4. In the case the Exhibitor does not pick up works or does not arrange their deinstallation and transport, he will be charged the fee € 100 for deinstallation. Transport or liquidation of exhibited works will be charged separately, accordingly to their size, weight and material.

8.5. Any movement within the premises of the exhibition space, either during installation, accompanying events of the festival, within opening hours or during removal of installation, must strictly comply with instructions of the festival Organiser.

IX. Final provisions

9.1. All relations arising from these General Terms and Conditions, as well as any issues pertaining to their validity, consequences of their invalidity, and also relations associated with terms and conditions, are governed by laws of the Slovak Republic.

9.2. The Contracting parties shall make every endeavour to settle all claims and disputes peacefully. Otherwise, claims and disputes arising from these General Terms and Conditions, as well as any issues pertaining to their invalidity, and also claims and disputes associated with General Terms and Conditions, shall be arbitrated in competent courts of the Slovak Republic.

9.3. The Exhibitor declares that he has been acquainted and agrees with General Terms and Conditions, which are available on the festival web site www.offbratislava.sk

9.4. The Exhibitor declares that has got full understanding of General Terms and Conditions, and by submitting his online application or by confirming his participation in the festival, he expresses his consent with entire text of General Terms and Conditions.